

广州美术学院附中 2019 年质量年度报告

根据《教育部办公厅关于开展中等职业教育质量年度报告工作的通知》（教职成厅函〔2016〕2 号）和《关于编制和发布 2019 年度中等职业教育质量报告的通知》（教职成厅函〔2019〕101 号）精神，经过我校领导班子认真总结和分析，我校 2019 年年度质量报告汇报如下：

一、 学校情况

1. 学校概况。广州美术学院附属中等美术学校（简称广州美术学院附中）于 1954 年在湖北武汉成立，前身为中南美术专科学校附属中等美术学校，首任校长是我国著名岭南画派代表人物关山月先生。1958 年中南美专从武汉迁至广州并更名为广州美术学院，附中也同时迁至广州并更名为广州美术学院附属中等美术学校。

我校是全国最早成立的六大美术学院附中之一，办学宗旨是向以广州美术学院为主的高等美术院校输入美术人才，面向全国招生，同时也是国内唯一具有招收港、澳、台和外籍留学生资格的美学院附中。

我校坐落于广州市海珠区昌岗东路 257 号广州美术学院昌岗校区，是具有独立法人的省属美术中专学校，同时也是广州美术学院二级教学单位，受广东省教育厅和广州美术学院共同管理。广州美术学院昌岗校区占地面积 150 亩，附中有独立的教学楼、学生宿舍和完备的教学设施，同时与广州美术学院共享教学资源，艺术氛围浓郁。

2. 学生情况。我校面向全国和港澳台地区招收初中毕业生，实行提前自主招生，每年招生 150 人，因 2016 年开始恢复四年学制，

2019 年无毕业生。2019 年学年末在校生人数为 551 人。2019 年我校毕业学生 0 人，本科以上录取率为 0%。与上一年度相比，毕业生人数减少 192 人。本科以上录取率为-76.14%。广州美术学院附中与普通中专学校性质不同，学生毕业全部参加广东省全国普通高考，不存在就业、培训情况。

3. 教师队伍。我校专任教师共 58 人，其中高中文化课教师 21 人，美术专业教师 37 人，具有高级职称 11 人，中级职称 35 人，硕士研究生以上学历 30 人。生师比为 1:9.5，兼职教师比例为 20%；专任教师本科以上学历比例为 48.2%，专任教师硕士以上学历比例为 51.7%，专任教师高级职称教师比例为 18.9%，无双师型教师。美术专业教师专业分别为国画、书法、油画、版画、雕塑、设计、文艺理论等。详情如下表所示。

教师队伍情况

项目		2018 年		2019 年		比率增长情况
		人数	所占比重	人数	所占比重	2019 年比率增长
专任教师人数		57	100%	58	100%	1.7%
学历	本科	28	49.1%	28	48.2%	0%
	研究生	29	50.8%	30	51.7%	3.4%
中高级职称		43	75.4%	45	77.5%	4.6%
专业课教师		37	64.9%	37	63.7%	0%
其它	外聘	14	19.1%	15	20.0%	7.1%
	兼课	2	2.7%	2	2.6%	0%

4. 设施设备。广州美术学院附中与广州美术学院共享教学资源，附中有独立使用的教学楼两栋、展厅两个、专业课室 24 间、专业实验训练室 4 间，包括数字媒体实训室、版画实训室、陶艺实训室、摄影实训室等选修专业课室。其中版画室配有版画机；陶艺实训室配有

电窑、炼泥机、泥板机、喷油台；摄影室配有相机 10 台；电教室配有苹果电脑 23 台等。我校 2019 自有教学固定资产 3984143.93 元，比 2018 增长 1.13%。图书馆固定资产 525992.61 元，比 2018 年下降 37%。纸质图书资料 4067 册，比 2018 年减少 128 册，生均纸质图书为 1:7.4，图书总价值 574856.07 元。

二、 学生发展

1. 学生素质。附中面向全国招生，生源质量较好。文化课采用广东省普通高中教材，参加广东省全国普通高考，美术专业参加广东省美术联考和美术院校单考，学生整体素质较高。文化高考方面，2019 年无毕业生，2018 年参加文化高考共 172 人，其中正取生 121 人，插班生、复读生、留级生共 51 人。正取生中，本科线（280 分）过线 114 人占 94.21%，广美专业分数线（235 分）对应文化录取线（396 分）过线 51 人占 42.14%。2018 年毕业率 100%。

2. 在校体验。我校学生都是美术爱好者，专业基础扎实，在教室、宿舍甚至楼道的墙壁上都能发现学生的艺术元素。学校还利用周末开设了免费的陶艺、摄影、版画、服装、电影欣赏等选修课程，同学们报名踊跃。除此以外，学校还举办了各类活动，丰富学生的校园生活。如附中读书月系列活动包括了征文比赛、摄影大赛、手工制作等各类型项目。迎新晚会让附中学生的创意和活力展现的淋漓尽致；学校有校运动会、师生足球赛、三人篮球赛等各项活动，还有“每天活动 1 小时”课外五大训练营，足球、篮球、羽毛球、乒乓球、跆拳道参与学生 180 多人，外请专业教练员 8 人；2018 级 160 名学生开设游泳课 22 次，基本实现了游泳扫盲目标。此外，中秋节校领导给留校学生发月饼和“情暖冬至”包饺子活动已成为附中的传统，让学生在团聚的日子里感受到学校大家庭的温情。

学校每年组织学生参加暑期社会实践、社区文化共建活动、主题设计或绘画大赛等。2019 年，我校学生参加校内外各类竞赛项目，共有 82 人次获奖。其中包括：2019 年附中读书月系列活动比赛、寻找中国最科幻少年科幻作文插画大赛、“绿水青山，金色乡愁全国艺术职业教育美术基础教学速写作品巡展”、“热爱和平”主题宣传海报设计比赛、2019 年广州市高中学生英语读写素养活动竞赛、广州市气象与生活科普知识实践活动竞赛、第十届广东省大中小学规范汉字书写大赛等。

3. 资助情况。根据《广东省教育厅关于做好 2019 年国家学生资助政策与资助工作的通知》精神，我校认真做好农村及县镇学生和贫困学生的免学费和困难学生补助工作的宣传和审查登记工作，2019 年 9 月，我校共计免学费 116 人，免费金额 62.64 万元，领取助学金 3 人，发放助学金 6000 元。

4. 就业质量。略

5. 职业发展。略

三、 质量保障措施

1. 专业动态调整。我校为美术中专学校，人才培养以升学为目标，招生专业为美术绘画。我校与普通中学美术特长班最显著的区别在于教学理念的不同。我校积淀了 65 年的美术教育经验，遵照美术教育规律进行教学，重在美术素质教育，因此在课程设置方面不同于普通中学美术课仅仅开设素描、色彩、速写等高考应试课程。除了以上三门核心基础课程为学生每年的必修课贯穿学生四年的学习生涯，为使 学生全面发展，挖掘学生兴趣爱好，以及为学生升学选择专业方向，我校还开设了思维基础、构成基础、创意基础、图形基础、课内选修、白描、书法，下乡写生、插画、创作、课外速写，文艺理论等 12 门

必修课程；另外还在周六下午开设水彩、插画、黑白木刻版画、陶艺、软件基础、数码摄影等 6 门课外选修课程，丰富学生的专业技能。

2. 教育教学改革。为提高教学质量和培养高水平学生，我校自 2016 年开始恢复四年学制，并重新修订了专业教学大纲，文化课教学也相应调整。本学年的教材、教辅严格执行广美附字[2015]24 号文（《关于教材、教辅采购工作的规定（修订）》）的要求进行采购。但为使文化课教学适应艺术类高考，我校也在逐步开发校本教材，降低教学难度，提升学生学习信心。与此同时，积极关注新高考相关信息，主动联系与新高考相关的培训与学习，参加了普通高中新课程标准培训、《广州市关于开展高考综合改革宣讲暨推进高考综合改革工作培训》、《高中人才培养与高校人才选拔对接论坛》等 3 次培训与学习。召集学校骨干文化课老师对新高考方案进行学习和研讨，结合附中的专业学校实际情况就新高考背景下的文化课教学安排展开讨论，建言献策。同时根据附中四年制的特殊性，优先在 19 级使用新教材，并做好新教材的教学资源服务工作。根据新高考对学考的要求，教务科主动会同星海附中等同类学校联系省教育厅、省教育考试院，明确了中职艺术类学生参加高考对学考的要求，为进一步做好中职艺术类学生参加普通高考发挥了重要的作用。此外，为拓宽学生升学渠道，我校近年开发英、美、新加坡、意大利等方向，为有出国留学意向的学生做好培训和服务工作。

与此同时，附中也在进一步加强教学信息化建设。2019 年 2 月组织了文化课老师参加智慧课堂教学软件使用培训会，大力推进文化课老师的教学软件的培训和使用工作，提高我校的教学信息化水平。采购文化课教学资源库，给老师们提供更加充足的优质教学资源。全面实行教务管理网上系统管理工作，优化模块管理，提高教务管理效率。

3. 教师培养培训。学校教师培训包括岗前培训、继续教育、国培、省培、信息化技术培训、访学、青年教师指导等方式。教师培训旨在提高教师业务技能和教学技术，积累教学经验，达到更好的教学效果。2019 年学校共派出 7 名教师进行课堂管理和班级管理业务培训；6 名教师参加广东省教育厅师德师风建设征文活动，附中推荐 2 篇优秀论文参评；9 名文化课老师积极参加公开课评选活动；

附中以本校名义主动承办各类专业教学展览，为专业教师及校友提供展现专业能力平台。一方面是附中教师双年展，逢双数年份组织专业教师作品展览，展现专业教师近年的教学和创作成果；另一方面附中邀请著名校友、退休职工回校进行专业作品展览。

4. 规范管理情况。我校是广州美术学院二级教学单位，学校相关人事、财务、资产、后勤等各项工作都遵照广州美术学院规定执行，向广州美术学院负责。但我校又是独立教学单位，在教学管理、学生管理、师德师风建设、安全保障等方面我校实行自主管理和自我完善。2019 年附中成立了教学督导中心，校领导、教务科长、学科组长等对日常课堂教学开展听课、评课和教学巡查，及时发现课堂教学中存在的各类问题，集体商讨解决的有效办法，优化教学手段和资源，积极提高教学效率和质量。先后制定（修订）了《附中学生四年级学籍成绩处理办法》、《关于调整教师课酬标准的规定》、《关于国家学生体质健康测试专项工作奖励方案的决定》、《附中关于教材、教辅资料采购工作的暂行规定（2019 修订）》、《广州美术学院附中集体备课制度》、《关于加强学生考勤工作的暂行规定（2019 修订）》、《关于附中学生毕业资格审核条件的规定（2019 修订）》、《毕业班备考考勤管理办法》、《关于附中北楼展厅学生专业作业展示形式的决定》等文件，继续加强和完善管理机制，进一步明确部门管理职责

权限，确保教学管理制度规范化，严格执行教学巡查制度，规范日常教学管理及教师教学行为。

为提升我校教师管理水平，每月定期召开班主任工作会议，班会示范课，组织老师外出学习与交流。去年一年，组织教师外出北京、贵州等地开展专业交流与培训，累计达到 20 余人次。

配合各类课程开设和教学安排的实际情况，本学年积极组织各类教学研讨和专题讲座活动。根据阶段性教学总结和期末考试节点及时组织《期末考试分析会议》等 6 次文化课教学分析与研讨会；根据不同专业课程、不同专题的教学需要，组织了《三年级下乡教学工作会》等 16 次专业课教学分析与研讨会；为拓宽附中学生专业视野，增长专业知识，同时结合下乡、备考等教学需要，组织了《绘画对我的影响——罗寒蕾艺术成长经历漫谈》等 10 场专业专题讲座；根据教学计划进行了文化课听课和评课活动 14 场次，专业展览、观摩共 20 场次，全校性期中考试、期末考试等考试共 15 场等。与此同时，学校要求全体文化老师积极参加市、区组织的各项教研活动。

安保方面，附中非常重视环境卫生整治，坚决杜绝传染疾病的发生。一年来学校对学生进行了系列安全教育，包括防止诺如病毒感染、预防登革热、结核病防治、拒绝毒品、防溺水以及心理健康教育等。学校采取了相应预防措施，厕所统一配备了洗手液，在教室进行紫外线消毒，在宿舍进行喷洒消毒水消毒，检查了食堂卫生状况，直饮水机定期跟换滤芯，在橱窗张贴宣传画册等。

学校对校舍定期进行安全隐患排查，校领导签署了广州美术学院安全稳定工作责任书，进一步明确了值周人员“一岗双责”工作机制，明确了值周带班领导、值周行政人员、宿舍人员、安保人员、值班人员和班主任老师的职责，着重加强安全工作的日常管理。11 月 18 日

附中和保卫处、物业公司联合进行了紧急逃生演练和灭火演示活动，学生体验模拟火灾现场逃生技能和灭火知识，增强了学生防灾意识。

5. 德育工作情况。附中秉承“用心浇灌，静待花开”教育理念，树立社会主义核心价值观。严格管理，精心引导学生健康成长。严格依照学校的各种规章、制度，对学生进行行为规范的养成教育和管理，从细处入手，从小事抓起。学生良好的行为习惯，不能靠一朝一夕，需要长抓不懈。我们学生科老师及所有班主任老师首先是思想上重视、工作上扎实，严格要求每个学生，思想工作做在前头。用“责任心、事业心、爱心”为原则指导班主任开展班级管理工作。紧绷附中学生未成年人这根弦，以主题班会、优秀学生表彰、法制教育讲座、中职学生征文比赛等形式，使德育工作经常化、制度化，并渗透于学校教育、教育管理的各个环节。把中职学校德育特色与附中品牌建设结合起来，提升育人质量，培育附中学生工作特色。组织开展每天锻炼一小时、中职学生文明风采活动、师生竞赛月等活动，丰富学生课余生活，提高班级凝聚力。此外，学校开设心理健康辅导课程，开展个案心理咨询和学生心理危机干预工作，对重点学生进行跟踪辅导。

6. 党建情况。2019 年附中共召开党政联席会议 17 次，讨论议题 141 个。召开支委会 13 次，召开全体党员大会 7 次，民主评议共评选出 9 名优秀共产党员，发展 1 名预备党员。附中党员同志较多，根据实际情况，附中支部成立了行政、专业教师和文化教师三个党小组，分组进行理论学习和民主评议等活动，提高了工作效率。党支部书记何军同志给全体党员上了“不忘初心、牢记使命”主题教育党课 2 次，丁松坚校长就中国美术从延安时期开始到当代的发展脉络给全体党员上了“重温红色经典、弘扬延安精神”的主题党课。

以党建促团建是附中学生团组织活动的特色，4 月 27 日附中团总支于团一大广场开展“青春心向党、建功新时代”主题团日活动，有

17 级、18 级共 90 多名团员参加了此次活动，5 月 26 日组织学生会干部到黄埔军校参观培训，发挥班干部的引领作用，积极开展班级建设。

四、 校企合作。略

五、 社会贡献

1. 技术技能人才培养。略

2. 社会服务。附中的主要培训工作为 AIP 国际艺术高中课程和恩慈美术少儿中心，为社会提供更多美术教育资源，是附中学历教育的重要补充。AIP 国际艺术课程是为有出国留学需要的学生专门设置的培训课程，2019 年在校生达到 240 人，毕业 73 人全部被英美艺术院校录取，专业涵盖了纯艺、插画、动画、平面、服装、珠宝、建筑、产品设计等各个方向。2019 年 AIP 成功举办意大利双子高中项目，是意大利双子高中在中国的第一个分校，学生获得意大利学籍，享受意大利国内学生申请公立大学待遇，是 AIP 发展的新的阶段。恩慈美术中心是为从少儿到青少年阶段美术爱好者开始的美术基础和兴趣课程，2019 年培训学员人数超过 2000 人次，恩慈美术的教学理念得到学员及家长高度认可，各培训点招生数量稳步增长。

利用红色革命教育基地开展体验式教育。附中党支部组织党员教师在 16 级和 18 级学生下乡写生期间开展了两次“感受红色情怀，追忆革命精神”红色爱国主义教育。2019 年暑假附中组织部分优秀学生和党员教师代表去开平开展暑期社会实践，了解中华优秀传统文化。

弘扬中华优秀传统文化，坚定文化自信。附中在重要传统节日开展学生活动，在全校范围内开展弘扬优秀传统文化的氛围，提升学生的民

族自豪感。学校领导组织学生开展中秋茶话会和情暖冬至师生包饺子活动，增进了师生间的感情。

3. 对口支援。深入开展结对帮扶和支教工作。附中凭借中等美术教育专业优势，自 2016 年以来对粤西、粤北地区中小学校进行支教和帮扶活动。2019 年附中对阳江广东两阳中学、韶关新丰中学进行了支教活动，开展讲座、赠送画册速写本等，尤其对两阳中学美术特长生招生考试，附中组织了命题和评卷，提升了两阳中学的招生质量。对结对帮扶学校进行教学交流指导与工作支持，切实践行广东省美育排头兵的“传帮带”的义务。如邀请佛山市岭南美术高级中学参加“2019 全国美术学院附中速写教学研讨会”，指导教学课程设置等。5 月 31 日附中党支部第四次到金坑村进行慰问帮扶活动，向金坑村捐款 20600 元和价值 3000 元的绘画材料及慰问金。附中新一届支委资助 4 名贫困学生学费共计 1600 元，鼓励他们努力学习、勤俭节约、团结友爱、报效祖国。同时附中党员教师投身社会志愿服务，11 月下旬部分党员教师持劳动工具对老校区路边街道进行了卫生清洁，提升校园周边环境。

六、 举办者履责

1. 经费：我校是省属公办学校，经费来源为省财政教育经费拨款、学费收入和培训收入。我校是艺术类学校，规模较小，但办学成本高，省教育厅对我校给予了大力扶持，2019 年一般公共预算拨款共计 11,773,800 元，AIP 国际艺术高中培训课程和恩慈少儿美术培训课程收入共 40,689,431.71 元。

2. 政策措施。附中合理利用中职学校强校工程专项资金，对校舍进行升级改造维修。2019 年附中宿舍电梯安装已竣工验收投入使用，极大地改善了学生的住宿条件，深受学生和家长的欢迎。学生宿舍走

廊增加了栏杆，加强了防护措施，厕所新铺了地砖，更新了蹲厕水箱，住宿条件明显改善。南楼专业教室也进行了改造维修，更新了沿用了几十年的老旧线路，消除了安全隐患，对专业教室的灯光也进行了重新调整，更有利于专业教学需要。

七、 特色创新

我校是美术专业学校，向高等美术院校输送优秀毕业生是我校始终努力的方向。为适应高考改革和美术院校选拔人才的方式变化，我校积极探索人才培养模式的改革与创新。优化课程和教师队伍结构，加强书法、国画、设计等专业方向师资力量，打下坚实的综合素质基础。调整选修课科目，挖掘、培养学生兴趣爱好，帮助学生认识专业特点和确定未来专业方向。重新安排文化课与专业课课时比例，达到最佳的学习效果。

美术绘画与设计是我校最大的特色和优势，主动参与地方和社区文化建设是我校近年对学生进行德育教育的新形式。2019 年我校学生以下乡课程为内容项目参加广东省教育厅、广东省美术家协会举办的“第二届粤港澳大湾区学校美术与设计作品展暨第四届广东省高校设计作品学院奖双年展”获得了中小学组团体二等奖。根据广东省委宣传部、教育厅、团省委等部门关于开展 2019 年暑期广东大中专学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动有关要求，附中组建“把青春画在侨乡”服务队，立足以开平仓东为代表的传统乡村活化，了解和体验当地村民和华侨在近代史中的光荣历史，发现乡村的美；与当地学生进行交流，共同完成艺术写生创作。

八、 主要问题和改进措施

主要问题。我校一直秉承传统的美术教学模式，以写生为主，注重学生造型能力的培养。但近年美术院校考试方法趋于简单化和标准化，学校的教学模式越来越不适应现在的考试方法，出现素质教育和应试教育的矛盾，反映到教学上就是教学方法的调整。如何既要坚持附中的教学传统，又能得到较好的考试效果，是摆在我们面前的主要问题。

改进措施。处理好“学与考”的对立统一关系是解决教学问题的关键。人才培养重在学，是按照美术教育规律进行系统性的训练和培养，提高综合素质，使得学生具有一定的文艺理论素养、较高的审美鉴赏能力和熟练的手工操作技能。学不是为了考，但考反过来是衡量学的一把重要标尺。通过学与考相结合，让学生在掌握基本知识的基础上提高应试能力，达到最终的学习目的。

广州美术学院附属中等美术学校

2020年10月13日